

# CURRICULUM VITAE

**Antoon Peter Johan (Anton) Martineau**

Beeldend kunstenaar/dichter

Geboren: 19-11-1926, Amsterdam

## Opleiding:

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, afdeling reclame & fotografie - onder leiding van Paul Schuitema en Gerrit Kieljan - Den Haag

Als beeldend kunstenaar en dichter autodidact.

## Werk:

Beeldend kunstenaar en dichter, 1948 – heden

Docent, Academie voor Beeldende Kunst, Rotterdam, 1978-1988

Docent, Psychopolis, Vrije Academie Den Haag, 1969

Ontwerper/schilder, reclamebureau Enhabé, Den Haag, 1950-1955

## Prijzen

1996 Van Ommeren de Voogtprijs

1990 Persprijs

1988 Groenmarktprijs

1986 Artotheekprijs

1984 Jacob Hartogprijs

## Opdrachten

2008 *Kop met vier neuzen*. Multicultureel kunstwerk op het Bijlmerdreef (Bijlmermeer), Amsterdam – vervangend kunstwerk voor de *De Bijlmerman*.

2006 *De stad in gesprek*. Urnmonument (bronsplastiek) voor Richter Roegholt op De Nieuwe Ooster, Amsterdam.

1986 *De Plantagetram*. Beschildering van een Amsterdamse tram in opdracht van het Gemeente Vervoer Bedrijf van Amsterdam.

1975 *De Bijlmerman*. Lichtobject bij het metro station Ganzenhoef (Bijlmermeer) in opdracht van de Gemeente van Amsterdam

1948 Muurschildering in een school – samen met Lucebert – in opdracht van de burgemeester van Les Pavilions-sous-Bois, Frankrijk.

## Vaste collecties

Stedelijk Museum Schiedam

Kunstcentrum Zaanstad BV

Hammerstein Collection, Eindhoven

Instituut Collectie Nederland (ICN) - Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed - in collectie met Bijzondere Culturele Waarde (BCW) (ofwel museale status)

Peter Stuyvesant Collectie (voormalig)

Privé-collectie Bank Insinger de Beaufort

## Publicaties/documentatie over en van A. Martineau:

López, Anaïs: *Als tijd niet bestaat – De magische wereld van Anton*. Fotografie A. López, tekeningen en gedichten A. Martineau. Amsterdam 2011

Makkinga, Barbara: *Schilderen is mijn zuurstof – Corneille, Martineau, Sierhuis*. Film documentaire over de passie van drie oude kunstenaars. Productie: Bernet Crucq B., Janssen L., van der Pol A./ producent: Mendel R. Interakt coproductie: AVRO 2007.

Artgallery Update. Jaargang 1 No. 1. Uitgeverij Update, Abcoude 2003.

Duister, Frans: *'Minnaar van twee muzen'* – essay over A. Martineau - in *Kunstbeeld* 3-2000. Diemen 2003.

Hofman, Peter: *Lichtschikkend en zingend, de jonge Lucebert*. De Bezige Bij, Amsterdam 2004.

de Jong, Koos en Bertina, M.: *Martineau, Minnaar van twee muzen - Leven en werk van de schilder-dichter Anton Martineau*. Immerc. Bv, Womer 2000

Martineau, Anton, Schuitemaker, F. en Bertina, M.: *Martineau. Poëzie van een dubbeltalent - Poëzie en beeldgedichten van Anton Martineau*. Kempen Pers, Amsterdam/Hapert 1992.

Martineau, catalogus Kunst-RAI '91 en de tentoonstelling bij galerie Willy Schoots te Eindhoven 1991.

Martineau, Anton: *Tekst en uitleg*. Gedichtenbundel. Amsterdam 1991.

*Confrontatie op formaat*. Galerie Willy Schoots, Eindhoven 1991.

*De nieuwe Haagse salon 88*. Pulchri Studio, Den Haag 1988.

*Tariariati*. Galerie de Bleeker, Heemstede 1987.

Dijkhuizen, Guus: *Een bewijs van wild plezier – ontuchtige schrijfsels* – illustraties van A. Martineau. Tiebosch, Amsterdam 1981.

*Fodor tentoonstellingscatalogus #38*. Stedelijk Museum Amsterdam 1976.

*Gandalf 1964-1971*. Onder redactie van Guus Dijkhuizen – erotische tekeningen foto stripverhalen en vastgelegd 'performance art' van A. Martineau - jrg. 1, afl. 1t/m jrg. 8, afl. 58. Amsterdam 1964-1971.

*Catalogue: Manifestation Biennale et Internationale des Jeunes Artistes*. Paris Biennale de Paris, Frankrijk 1959.

### Solo en bijzondere tentoonstellingen

Pulchri Studio, Den Haag  
September 2012

De Oude Kerk, Amsterdam  
1 t/m 15 april, 2012

2004	Galerie de Compagnie, Dordrecht.
2000	Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen.
1994	Pulchri Studio, Den Haag. Galerie Willy Schoots, Eindhoven.
1992	Kunsthuis 13, Velp. Galerie Willy Schoots, Eindhoven.
1991	Avanti Galleries, New York, NY, Verenigde Staten.
1990	<i>BIAF 1990</i> , Galleria Timao, Barcelona, Spanje.
1989	Expositieruimte in De Bagagehal, Amsterdam. Van Goghmuseum, Amsterdam.
1985	Kunsthuis 13, Velp.
1982	Haagse Kunstkring, Den Haag.
1980	expositieruimte Amemstelle, Amstelveen.
1979	Haagse Kunstkring, Den Haag.
1976	<i>Anton Martineau in Fodor</i> , Museum Fodor, Amsterdam.
1975	Volkshochschule, Dortmund.

- Galerie Willy Schoots, Eindhoven.
- 1971 Galerie Hüsstege & Jaski, Amsterdam.  
*Konfrontatie V*, Stedelijk Museum, Schiedam.  
Haagse Kunstkring, Den Haag.
- 1970 Galerie 20, Amsterdam.
- 1969 Rotterdamse Kunststichting, expositiezaal in De Doelen – onder beleid van Meester Huyts - Rotterdam.
- 1967 Galerie Stadler - samen met Tapiés en Saura, onder beleid van Rodolf Stadler en Miguel Tapié - Parijs, Frankrijk.
- 1966 *Contour onzer Beeldende Kunst – Provocatie Schilderijen van Martineau*, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft.  
*De Meiden van Jean Genet en Anton Martineau* – met theater voorstelling, Mickery Art House, Loenersloot.
- 1965 Galerie Numero, Florence en Venetië, Italië.
- 1962 *Peinture bizarre*, Galerie De Posthoorn, Den Haag.en Haag.
- 1960 *De informeler tentoonstelling*, Galerie Orez, Den Haag.
- 1959 *Manifestation Biennale et Internationale des Jeunes Artistes*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Frankrijk.
- 1948 vergaderzaal van de Vereniging voor Drankbestrijding in het Paleis voor Volksvlijt - samen met Lucebert - Amsterdam.